



Kordula Kral
„Amalie“
Radierung,
überzeichnet

Liebe Freunde der Kirchenmusik in Berlin Karlshorst,

Ilit Ferber schreibt in ihrem Buch Sprachwehen: „Wir sind im akustischen Zusammenhang des täglichen Lebens üblicherweise mit unserer Fähigkeit zu hören beschäftigt. Die Folgen dieser Fokussierung auf das Hören haben uns allerdings für das Horchen taub gemacht.“ Und ich möchte fortsetzen: Aus diesem Grunde sind Zeiten und Orte so wichtig, in denen dem Lauschen Raum gegeben ist und in denen die Kunst des Hörens gepflegt und befördert wird.

Die Frage beim Musikhören stellt sich, was eigentlich an der Musik so berührend geheimnisvoll und so nährend ist. Sind es schöne Melodien, die mir nachgehen, im Ohr bleiben und letztendlich verfügbare Nahrung bleiben? Ist es Dramatik, Zartheit, Hoffnungskraft per Allegro, Adagio, Dur und Moll einzelner Musikstücke? Alles ist zutreffend! Und es gibt noch etwas weiteres, was sich wie ein Regenbogen über all dies legt: Es ist vor allem die Tonqualität eines jeden Tons, die entscheidet, ob die Töne und Musikstücke lediglich im Ohr landen, oder ob sie den ganzen Körper erfüllen mit Leben, Weite und Atem. Von dieser Seite aus betrachtet ist es nachrangig, wie „groß“ und vielleicht virtuos ein Musikstück ist. Ein Musikstück mit hoher Tonqualität kann nicht klein genug sein, um ALLES zu sein.

Wir können in der kirchenmusikalischen Arbeit in der Kirche Karlshorst glücklich sein über viele qualitätsvolle Töne, vokale von Chören und Solisten, instrumentale von Streichern und Bläsern. Die Krönung bilden vielleicht die betörenden Klänge der ca. 1.100 Orgelpfeifen unserer 268 Jahre alten Amalien-Orgel, gegossen, gehämmert und intoniert durch die Orgelbauer Peter Migendt und Ernst Marx in einer Berliner Orgelbauwerkstatt des 18. Jahrhunderts – welch ein Schatz!

In seinen Studien über Sprache macht sich Johann Gottfried Herder Gedanken darüber, wie äußerlich wahrgenommener Klang im inneren Raum der Seele widerhallt. Wenn der Ton in die Seele eindringt, schreibt er, „bleibt er „nicht im Ohr hängen, nicht zum einen hinein und zum anderen hinaus.“ (nach Ilit Ferber, Sprachwehen S. 160)

Für Ihren Aufenthalt in unseren Veranstaltungen des Jahres 2024 wünschen wir Ihnen, dass Sie sich wahrhaft bereichert und genährt fühlen!
Beate Kruppke

Auf Grund der hohen Heizkosten beginnt unser Veranstaltungsjahr erst ab Mitte März 2024.

Samstag, 23. März 2024 | Workshop
15:00 -12:00 Workshop zur historisch informierten Aufführungspraxis

Sonntag, 24. März 2024 | Bach bewegt Berlin
Bachfest Karlshorst mit Michael Maul und Bernhard Schrammek
10:00 Uhr Choral-Gottesdienst mit Bachchorälen aus der Johannes-Passion zum Mitmachen
Johannes-Fest-Platz Karlshorst – Bach open air
11:30 Uhr Bachkantate mit Michael Maul und Bernhard Schrammek
16:00 Uhr Sonderkonzert
18:00 Uhr Bachkantate BWV 150 Nach dir Herr, verlangt mich
Bachkantate BWV 131 Aus der Tiefen
Studiochor Karlshorst und Kantorei Karlshorst;
Junges Bach Ensemble Berlin;
Leitung: Cornelia Ewald
Abendkasse: 12,00 Euro I erm. 10,00 Euro I berlinpass 3,00 Euro
19:00 Uhr Empfang

Karfreitag, 29. März 2024 | Vocal & Orgel
15:00 Uhr **Musik und Text zum Karfreitag**
Frühbarocke Vokalmusik von Heinrich Schütz und Dietrich Buxtehude;
Orgelmusik von Johann Sebastian Bach
Frauen des Lichtenberger Kantatenchores und Solisten
Leitung: Matthias Elger,
Beate Kruppke, Orgel; Edgar Dusdal, Texte

Sonntag, 14. April 2024 | Orgelkonzert
17:00 Uhr **Wie die Zeit vergeht...**
Johann Sebastian Bach, Carl Philipp Emanuel Bach,
György Ligeti, Michael Rădulescu
Luisa Răpă, Orgel

Sonntag, 28. April 2024 | Chorkonzert
17:00 Uhr **„Das ist je gewisslich wahr“**
Chormusik aus fünf Jahrhunderten
Werke von Schein, Schütz, Monteverdi, Bach, Mendelssohn und Kodály
Studiochor Karlshorst und Solisten
Leitung: Cornelia Ewald

Sonntag, 12. Mai 2024 | Orgelkonzert
17:00 Uhr **Zugeschnitten für Amalie – Die Orgel der Prinzessin präsentiert sich mit Werken aus fünf Jahrhunderten**
Jan Pieterzoon Sweelinck, Girolamo Frescobaldi,
Johann Sebastian und Carl Philipp Emanuel Bach,
Johann Kirnberger, Ludwig Krebs, Gunter Kennel
Prof. Gunter Kennel, Orgel

Freitag, 24. Mai - Sonntag, 26. Mai 2024 | Jugend an der Amalien-Orgel Karlshorster Orgelkurs für jugendliche Orgelspieler von 12 bis 22

Start Ihr bringt Stücke aus eurem Repertoire mit - wir arbeiten mit euch daran.
16:00 Uhr Am Freitag sichten wir die mitgebrachte Literatur und es gibt eine erste Unterrichtseinheit.
10:00-18:00 Am Samstag wechseln sich Kurs und Übungsmöglichkeiten an Orgeln der Umgebung ab. Zum Abschluss gibt es die Möglichkeit, dass Kursteilnehmer im Sonntagsgottesdienst öffentlich spielen.
Dozenten: Jule Rosner, Martin Knizia und Kantorenkollegen
Teilnahmegebühr: 30,00 Euro
Für Essen und Trinken während der Pausen ist gesorgt.
Anmeldung bei dem amtierenden Kreiskantor Martin Knizia,
Kantor.altglienicke@gmail.com
Eine Veranstaltung des Kirchenkreises Berlin Süd-Ost
In Kooperation mit der Paul-Gerhardt-Gemeinde Berlin Lichtenberg

Sonntag, 26. Mai 2024 | Amalien-Orgel zum Schwärmen
14:00-17:00 **Schnupperkurs für Klavierspieler**
Klavierliteratur auf der Orgel – Orgelliteratur – Blicke in und hinter die Orgel – Improvisieren auf der Orgel
Alle Altersgruppen sind herzlich willkommen – Klavier spielende Kinder ab 10 Jahre wie auch Klavier spielende Jugendliche und Erwachsene.
Anmeldung bei dem amtierenden Kreiskantor Martin Knizia,
Kantor.altglienicke@gmail.com
Teilnahmegebühr: 5,00 Euro
Eine Veranstaltung des Kirchenkreises Berlin Süd-Ost
in Kooperation mit der Paul-Gerhardt-Gemeinde Berlin Lichtenberg

Juni/Juli 2024 | Bläserkonzert (Datum wird später bekanntgegeben)
17:00 Uhr **Soundtrack**
Eine musikalische Reise von Babelsberg bis nach Hollywood
Musik aus Film und Fernsehen mit dem Posaunenchor der Paul-Gerhardt-Gemeinde
Werke von Helmut Lammell, Michael Schütz, Ingo Luis u.a.
Leitung: Cornelia Ewald

Sonntag, 23. Juni 2024 | Konzertfest
Die großen Bäche
Eine Auswahl der großen Präludien und Fugen, Toccaten und Fantasien von Johann Sebastian Bach sowie der glanzvollsten ruhigen Choralbearbeitungen (Leipziger Choräle, Clavierübung III)
15:00 Uhr Präludium und Fuge a-Moll, BWV 543; Pièce d’Orgue, BWV 572;
Choralbearbeitung über das Lied „Allein Gott in der Höh’ sei Ehr“, BWV 662 (Leipziger Choräle)

16:00 Uhr Toccata, Adagio und Fuge C-Dur, BWV 564; Präludium und Fuge e-Moll, BWV 548;
Choralbearbeitung über das Lied „O Mensch, bewein dein Sünde groß“, BWV 622 (Orgelbüchlein)
17:00 Uhr Passacaglia und Fuge c-Moll, BWV 582; Präludium und Fuge D-Dur, BWV 532; Choralbearbeitung über das Lied „Dies sind die heiligen zehn Gebot“, BWV 678 (Clavierübung)

An der Amalien-Orgel musizieren
Johanna Schuler, Nürtingen/Leipzig; Beate Kruppke, Berlin; Dorien Schouten, Utrecht
Baguette & Käse, Saft & Amalien-Wein werden in den Pausen gereicht. Kommen und Gehen zu den einzelnen 40-Minuten-Blöcken zu jeder vollen Stunde (15, 16, 17 Uhr) ist möglich.
Eintritt frei / Spende am Ausgang und am Buffett
Eine Veranstaltung des Förderkreises Amalien-Orgel e.V. in Kooperation mit der Paul-Gerhardt-Gemeinde Berlin Lichtenberg

Mittwoch, 03. Juli 2024
Donnerstag, 04. Juli 2024

Achtung: Wegen veränderter Raumsituation wird ab 2024 aus dem Orgelkarussell ein Orgel-Tandem!
Im Unterschied zum bisherigen Orgelkarussell können beim Orgel-Tandem zwei Schulklassen teilnehmen. Sie wechseln zwischen zwei Stationen: der Orgelbau-Werkstatt im unteren Gemeinderaum und der Amalien-Orgel auf der Empore. Bei diesen zwei Stationen erleben die Klassen spannende Einblicke in eine Orgelbau-Werkstatt, Orgelführungen vor und hinter der Orgel sowie Prinzessin Amalie, die vom Bau ihrer Orgel erzählt

9:00-10:50 **Tandem-Tour 1 für zwei teilnehmende Klassen** sowie
11:15-13:05 **Tandem-Tour 2 für zwei weitere teilnehmende Klassen**
An den zwei Tagen können somit insgesamt acht Schulklassen erreicht werden.
Das „alte“ Karussellteam bleibt erhalten:
Elisabeth Richter-Kubbutat, Martin Schubert, Beate Kruppke
Anmeldung bis 15.Juni bei KMD Beate Kruppke
Teilnahmegebühr: 3 Euro/Schüler

Sonnabend, 06. Juli 2024 | Johann Sebastian Bach
19:30 Uhr **Werkeinführung und öffentliche Probe**

Sonntag, 7. Juli 2024 | Konzert für Chor und Orchester
17:00 Uhr **Bach in Concert – Bachprojekt**
Bachkantate „Gott, der Herr, ist Sonn und Schild“ BWV 79
Bachkantate „Wachet auf, ruft uns die Stimme“ BWV 140
Studiochor Karlshorst und Kantorei Karlshorst;
Junges Bach Ensemble Berlin;
Leitung: Cornelia Ewald
Nur Abendkasse: 12,00 Euro I erm. 10,00 Euro I berlinpass 3,00 Euro

Sonnabend, 07. September 2024 | Orgelprojekt
14:00-17:00 **Trau dich!**
Orgelprojekt für das Spielen im Gottesdienst
Im Grunde weiß ich, wie es geht. Stücke für Vor- und Nachspiel habe ich auch drauf. Choral begleiten? Ja klar, entweder mit Choralbuch oder selber harmonisieren – habe ich schon einmal gemacht. Oder noch nicht, aber schon lange interessiert mich dieses Thema und diese Aufgabe brennend! Und trotzdem: ich traue mich nicht, solch ein Spielen im Gottesdienst in Angriff zu nehmen.

Unser Kurs „Trau dich!“ möchte dazu ermutigen!
Wir erarbeiten in individuellen Einzelstunden das, was am Ende des Kurses nach sieben Wochen für jeden einzelnen möglich ist: eines oder mehrere Lieder im Gottesdienst zu begleiten/ ein oder mehrere Literaturstücke im Gottesdienst zu spielen
Durchblick durch die Orgelbegleitungen von liturgischen Stücken zu schaffen. Dabei gehen wir achtsam die Vorbehalte und vielleicht auch Ängste durch, arbeiten ggf. am Lampenfieber und bereiten uns darauf vor, den ersten Schritt zu wagen.

Ein Gruppentreffen aller Teilnehmer (max. vier bis sechs) eröffnet den Kurs. Darin wollen wir die Themen Gottesdienstbegleitung, Gottesdienstaufbau und weitere Fragen besprechen. In den anschließenden sieben Wochen gibt es 1:1-Unterricht an den Orgeln der teilnehmenden Kirchenmusiker
Start **07. September**, 14:00-17:00 Uhr für die gesamte Gruppe bis zum 27. Oktober 2024, sieben wöchentliche Unterrichtsstunden im Einzelunterricht nach persönlicher Vereinbarung.
Abschluss **27. Oktober**, Gottesdienst und anschließende Schlussrunde
Der Kurs richtet sich an Menschen, die schon Orgel spielen und auf dem Weg sind, sowie an versierte Klavierspieler mit Interesse an mehr.

Voraussetzungen:
Gute zweihändige Spielpraxis, um Lieder zwei-, drei- oder vierstimmig zu begleiten; Interesse am Orgelspiel im Gottesdienst; Neugierde, etwas Neues zu erlernen, auszuprobieren und damit am Ende in die Öffentlichkeit zu gehen.
Praxis im Pedalspiel ist schön, aber keine Voraussetzung.

Informationen zur Anmeldung:
Für Lichtenberg, südlich der B1: KMD Beate Kruppke, b.kruppke@paul-gerhardt.com; 01522 77 11 082;
wöchentlicher Unterricht: Ev. Kirche Karlshorst, Weseler Straße 6
Für Lichtenberg, nördlich der B1: Kantorin Ulrike Wilson, ulrike.wilson@kilib.de; 030 52 67 89 33; wöchentlicher Unterricht: Gem.-zentrum Am Fennpfuhl, Paul-Junius-Str. 75
Für Hellersdorf: Sigrid Jurgeit, syasminj@gmail.com, 01578 684 69 24, wöchentlicher Unterricht: Gem.-zentrum Hellersdorf, Glauchauer Straße 7
Teilnahmebeitrag für den gesamten Kurs: 50,00 Euro

Antrag auf Mitgliedschaft im Förderkreis Amalien-Organ e. V.

Hiermit beantrage ich die Mitgliedschaft im Förderkreis Amalien-Organ e. V.

Vorname

Name

PLZ/Ort

Straße

Telefon

e-Mail

Datum

Unterschrift

Mein Jahresbeitrag beträgt EUR

mindestens Vollbeitrag 40,00 Euro (monatlich 3,30 Euro)

ermäßigter Beitrag 25,00 Euro (monatlich 2,10 Euro)

freier Beitrag bis zum vollendeten 27. Lebensjahr

Ich erkläre mich mit den Zielsetzungen und der Satzung des Vereins einverstanden.

Ort, Datum

Unterschrift

Wir bitten, den Jahresbeitrag erst nach Erhalt der Bestätigung über die Mitgliedschaft zu überweisen.

Der Vorstand des Vereins

bestätigt bestätigt nicht
die Vereinsmitgliedschaft der Antragstellerin/des Antragstellers.

Berlin

Unterschrift des Vorstandes

Samstag, 08. September 2024 | Tag des offenen Denkmals
14:00-17:00 Uhr **Von Orgelmäusen, Ton-Gazellen und Blase-Bälgen**
Musik und Orgelführungen für Familien (14:00 Uhr; 16:00 Uhr) und für so richtig Erwachsene (15:00 Uhr; 17:00 Uhr)

14:00 Uhr und 16:00 Uhr **Die Orgelmaus, von Karl-Peter Chilla**
Ein unterhaltsames Kinder- und Familienkonzert mit Einblicken in die Funktionsweise der Orgel und viel schöner Musik (Dauer ca. 35 Minuten)
Im Anschluss Blasebalgführung (Dauer ca. 20 Minuten)

15:00 Uhr und 17:00 Uhr **Tierische Orgelgeschichten für Erwachsene**
Heitere Musik in Reminiszenz an klangvolle Tierwelt und stille Insekten; 20 Minuten Orgelmusik für Erwachsene (u.a. Andreas Willscher, Insektarium)
Im Anschluss Orgelführung für Erwachsene vor und hinter der Orgel (Dauer ca. 40 Minuten)
Zu jeder vollen Stunde (14, 15, 16 und 17 Uhr)
35 bzw. 20 Minuten Orgelmusik
In den Pausen Führungen an und hinter der Orgel

Samstag, 14. September 2024 | Förderkreis unterwegs
08:30 Uhr **Orgelexkursion des Förderkreises Amalien-Organ Scholtze, Sauer und noch mehr – Orgeln in Ostprignitz-Ruppin**
Geplante Tour: Stadtkirche Lindow (Sauer 1898, Prospekt Scholtze 1755), St. Laurentius Rheinsberg (Scholtze 1767 und Nußbücker 1994), Klosterkirche Neuruppin (Sauer 1984, 2023 erweitert)
Kosten: 30,00 Euro / für Mitglieder des Förderkreises Amalien-Organ e.V. 25,00 Euro
Änderungen der Reiseroute vorbehalten,
Ankunft retour ca. 18:00 Uhr

Anmeldung Ab 01.03.2024 bitte per E-Mail an den Vorsitzenden des Förderkreises Amalien-Organ e.V., Dr. Thomas Gebhardt, tho-geb@gmx.de, Tel. 030 522 44 34

Sonntag, 13. Oktober 2024 | Konzert für Chor und Orchester
17:00 Uhr **Georg Friedrich Händel: Messiah**
Kantorei Karlshorst; Junges Bach Ensemble & Friends, Solisten
Leitung: Cornelia Ewald
Preisstufe I: 20,00 Euro | erm. 16,00 Euro
Preisstufe II: 18,00 Euro | erm. 14,00 Euro
berlinpass 3,00 Euro

Sonntag, 03. November 2024 | Orgelkonzert
17:00 Uhr **Singende Klanglichkeit am Instrument Organ – Traum oder Wirklichkeit?**
Sphärische Orgelmusik für feine Ohren; Klangexperimente von Axel Ruoff; Orgel-Jazz von André Previn und anderen
Beate Kruppke, Orgel

Sonntag, 24. November 2024 | Musik und Text zum Ewigkeitssonntag
17:00 Uhr **Gott wird abwischen alle Tränen**
Vokal- und Orgelmusik zum Ewigkeitssonntag
Pfarrer Edgar Dusdal, Texte; KMD Beate Kruppke, Orgel;
Solo-Ensemble;
Leitung: KMD Matthias Elger

Sonnabend, 07. Dezember 2024 | Familienkonzert
16:00 Uhr **Weihnachtsoratorium für Kinder**
Kantorei Karlshorst, Kinderchöre der Paul-Gerhardt-Gemeinde; Solisten; Junges Bach Ensemble Berlin; Sprecherin: Elisabeth Richter-Kubbutat; Leitung: Cornelia Ewald
Vorverkauf und Abendkasse:
8,00 Euro | erm. 5,00 Euro | Familienkarte 20,00 Euro

Sonntag, 08. Dezember 2024 | Konzert für Chor und Orchester
17:00 Uhr **Weihnachtsoratorium BWV 248, Kantaten I – III**
Kantorei Karlshorst; Kinderchöre der Paul-Gerhardt-Gemeinde; Solisten; Junges Bach Ensemble Berlin; Leitung: Cornelia Ewald
Preisstufe I: 20,00 Euro | erm. 16,00 Euro
Preisstufe II: 18,00 Euro | erm. 14,00 Euro
berlinpass 3,00 Euro

Dienstag, 24. Dezember 2024 | Heiligabend
22:00 Uhr **Orgelmusik zur Christnacht**
Beate Kruppke, Orgel

Mittwoch, 25. Dezember 2024 | 1. Weihnachtsfeiertag
Donnerstag, 26. Dezember 2024 | 2. Weihnachtsfeiertag
18:00 Uhr **jeweils 30 Minuten weihnachtliche Orgelmusik**

Dienstag, 31. Dezember 2024 | Karlshorster Silvesterkonzert
22:00 Uhr **Mit schmeichenden Klängen ins neue Jahr**
Konzert für Oboe und Orgel
Andreas Wenske, Oboe; Stefan Kircheis, Orgel
Vorverkauf: 18,00 Euro | erm. 16,00 Euro
Abendkasse: 20,00 Euro | erm. 18,00 Euro |
berlinpass 5,00 Euro
Dauer des Konzertes 1 Stunde

Änderungen vorbehalten.

Vorverkauf
(Die Karten sind 6 Wochen vor dem Konzerttermin erhältlich.)
Apfel & Co, Treskowallee 103, 10318 Berlin (nur Silvesterkonzert)
Küsterei Karlshorst, Weseler Straße 6, 10318 Berlin
(alle Konzerte, außer 7.Juli Bachprojekt)
Di. 9:00 - 11:30 Uhr, Kartenbestellung per Mail:
konzertkarten-karlshorst@paul-gerhardt.com

Preiskategorien:
Kategorie 1 Erwerbstätige
Kategorie 2 Schüler, Azubi, Studenten, Rentner
Kategorie 3 Inhaber des „berlinpass“ (nur Abendkasse)

Über Spenden für die Pflege der Amalien-Organ freuen wir uns.
Förderkreis Amalien-Organ e.V. | Bank für Kirche und Diakonie
IBAN DE80 3506 0190 1567 1000 10 | BIC GENODE1DKD
Spendenbescheinigungen werden am Ende des Jahres zugesandt.
Wir benötigen hierfür Ihre Postanschrift.



Evangelische Paul-Gerhardt-Kirchengemeinde Berlin Lichtenberg/Gemeindebezirk Karlshorst
www.paul-gerhardt.com
www.amalien-organ.de
www.bach-bewegt.com

Orgelkonzerte und -kurse, Kirchenkreisprojekte, Orgelführungen
KMD Beate Kruppke, Tel. 01522/7711082, b.kruppke@paul-gerhardt.com

Chorkonzerte, Chorarbeit, Bläserarbeit
Kantorin Cornelia Ewald, c.ewald@paul-gerhardt.com

Orgelexkursionen, Beitritt und Anfragen Förderkreis
Dr. Thomas Gebhardt, Vorsitzender des Förderkreises Amalien-Organ e.V.
info@amalien-organ.de

Adresse und Verkehrsanbindung
Kirche „Zur Frohen Botschaft“ Weseler Straße 6, 10318 Berlin Karlshorst
S-Bahn Linie 3, Tram M 17 + 27 Marksburgstraße, Bus 396



VERANSTALTUNGEN 2024

